

忠诚与责任

——记3050项目组敬业奉献的工作人员们

又一次来到明泉厂区3050项目现场,简直不敢相信自己的眼睛,地标性建筑尿素造粒塔早已在不知不觉中“飞”速地滑膜到顶,尿素配电室综合楼早已封顶。合成界区合成塔的主体也早已全面完成……工程的进度突飞猛进,日新月异。看到这一切我真是惊叹不已,惊叹之余又有不尽的欣喜,欣喜之余想到了在这如火如荼的施工现场夜以继日工作的基建人。

沿着坑洼不平的小路,我来到了基建办公室,打算向基建处的项目负责人于广震了解一下尿素综合控制楼以及软水站等项目的一些建设施工情况。一进办公室说明来意后张处长热情的招呼我坐下,让我等一会于广震。因为现在开了二十多处工地,他们基本全天都在现场。说完张处也拿起安全帽风尘仆仆的去了现场。我本以为领导只是坐在办公室指挥调度工作的,然而在这里所有的人都是紧张忙碌的干着自己的工作,奔波于一个又一个施工现场,没有闲聊的时间,甚至都没有喝水的空隙。在这里没有舒适的办公桌椅,更没有清静淡雅的办公环境,与其说是办公室倒不如说是个临时工程指挥部。办公室迎门的墙上悬挂的一幅标语牌“一切以盯现场为主;一切按照规范;一切按照程序”就是对他们工作的最好诠释。短短十几分钟的等待就被进进出出不停忙碌的基建人对工作那种忘我的态度所深深感染,但却想不明白这种忘我的工作态度动力来源是什么?

“我不光是因进度让你加入,你考虑一下这个道理,工作面形成后不仅仅是工程的进度可以加快,你们所支出的架杆、架板、吊车这些租赁费用是不是也会

减少?”“这也倒是,我还真没考虑到这一点,你放心于工我马上向这边工地加派人手。”于广震和施工单位的人边说边进了办公室。我还没开口于工的电话又响了,接了电话人还没站定又转身匆匆向外走去,我抓起安全帽一路小跑跟着于工来到了供热站。“拉料的车不能停在这,开到那边去;配管的把管子往一边挪一下不能堵了通道……”经于工一番指挥整个施工现场由刚才的杂乱无章立刻变得井然有序。这时于工好像才突然意识到还有一个我在一直跟着他,笑着对我说:“不好意思,让你等了那么长时间,工地上确实太忙,一忙起来呀啥都顾不上。”看着于工那干裂的嘴唇,还有裤脚上布满的尘土和铁锈,我把本想说的一大堆客气话都咽了回去,只想让他先回去喝点水。于工说:“先不喝了,锅炉那边要去看一下。”我问于工:“您每天这个忙法是不是因为您对工作要求特别高,总是追求工作的最完美状态。”他说:“这倒不是追求什么完美不完美的,我要是不在现场盯着,就不放心。就像刚才在供热站我要是不去看看,整个现场那就是乱七八糟,安装的进不来出不去那不耽误事吗?这些倒还算是小事,有时要是不在现场盯着真会出大事。当时尿素综合楼挖槽时,曹坑内有1万伏的高压电缆,还有三根工业水管道。可是人家施工的不懂情况,要是咱不在现场盯着一铲子下去,不管是挖到高压线还是三根水管道,那将会导致全厂停车,对咱企业也会造成严重的损失。还有这个楼基础施工时混凝土泵车放混凝土太快,振捣人员跟不上。我及时协调控制放灰速度,使混凝土振捣质量得到了保证。如果当时不在现场,那放出来的混凝土一会就凝

固了,会造成很大的浪费。”于工继续说道:“每天盯着现场不敢有丝毫的松懈,一不留神就会出好多问题。尿素包装楼在垫层时本应用黄砂,但是供料方却违反合同进了粉质砂;进钢筋时本应是钢号HPB300盘圆钢可拉来的是Q235当时没卸车就让他们退场了。这些事情如果不在现场及时发现,一旦施工人员错用了材料那不但工程的质量得不到保证,对今后的安全生产、员工的人身安全都将埋下重重隐患。”

我问于工:“当你制止那些以次充好的材料进场时,要求施工单位增加人员时会不会遇到一些这样或那样的问题。”他说:“会有一些情况出现,但我就是根据施工规范的要求进行严格管理,没有什么事比工程质量更重要的。每次我指出的问题都是有理有据,其实道理跟他们讲明白他们也会理解的。就像刚才在办公室说到的,有一处的施工可以形成一个工作面,我就要求施工单位加入,起初他们不明白,等我给他分析清楚情况,讲明道理他们也会欣然接受。”

在去锅炉现场的路上我们一边走一边聊。我发现施工现场没有什么特定的路,所谓的“路”都是施工人员、项目人员每月每天每时每刻每秒在每个工地的往来穿梭中用一串串脚印“铺”就出来的。于工指着锅炉管架上的三根柱子说:“这三根柱子按照设计院出的设计图纸是要拆除的。当我拿到图纸审查时发现这样的设计不合理,因为这三根柱子支撑的管道都是在生产运行的,我们的正常生产是不能停的。我就又根据咱们自己的实际情况对图纸做了改动,对这三根柱子进行了保留并加固。”说到这我才知道原来他们的工作并不只是每天只盯



在工地就可以了,还有像审查图纸、计算工程量、编制预算、起草招标文件并进行招标等等一系列的工作都由他们来做。不光这些,还要经常结合现场实际情况与实际需要自行设计一些项目制图。像锅炉的管架基础、锅炉控制室和更衣室就是于广震自己设计的。这些由我们自己人设计的项目最大的特点就是符合实际生产的需要,并且还能节省费用。于广震和他们的同事们就是这样每天早出晚归,有的甚至不能回家,经受着日晒雨淋,经受着酷暑严寒不停地奔波于这个工地与那个工地之间。从一个工程项目的设计开始到项目开工、工程的质量、材料的优劣、价格的比较、与施工方的交涉等等,谈不完的事,理不完的头绪。不身临其境真是无法想象,更无法体会到他们的那份忙碌与艰辛。

他们不停地奋勇前进;他们无悔于付出的汗水与智慧;他们深知自己肩上的担子一头担着工程质量一头担着企业的安危。我终于明白了他们对工作充满不竭动力的来源,那就是他们对企业那份难以诉说的热爱,那就是他们对企业的那份忠诚与责任。(通讯员 龙云)

活出精气神 焕发恒久青春

精、气、神,道教内丹学称之为人的“三宝”,代表了整个生命的外观表象和内在原动力,是非常直观的判断一个人是否处在最佳生命状态的指标,也就是当下所说的正能量。作为企业,精气神的表现主要在于文化的积淀与发展,企业文化的缺位,最后总会走向一台正常运转的机器,生命周期只是一个磨损的过程。富有朝气,健康向上、活力四射的年轻的的企业文化,才是企业能够走得更高更远的根本力量。

2013年10月18日,明化职工文化活动中心正式揭牌,搬迁伊始,集团给予了员工一个崭新的思路和舞台,成为新形势下的新起点。现代企业员工年轻化,岗位工作智能化,职工业余生活电玩、IPHONE束缚在IT的世界里,交流少了,所有的沟通简化成电话和微信,员工与企业很少有真正的血脉相连的亲情感和归属感。如何把年轻的视线从电子屏前吸引到集体的团队中,是非常重要的第一步,企业文化,说到底依然是人的文化。人才是企业的灵魂,系统的培养和蕴育,企业人才的储备也是良好的企业文化所必需的。企业要发展,年轻的继任者是坚实的基础,是企业的元气。企业文化是一个企业的“精气神”,是一项长期而艰巨的工程,打造一个全新的、年轻的山东明水大化集团,铸就一个蓬勃的生命,就从现在开始。第一步已经迈出,抬头挺胸,才能培育良好的精气神,企业的生命才能焕发出恒久的青春。

(物资公司 程桂红)

《明化人》征稿启事

员工朋友们:

作为企业文化的载体,《明化人》起着传递信息、弘扬先进、表达心声、展示风采的作用,为了进一步加强企业员工之间的沟通交流,给员工一个展示才华的平台,活跃文化氛围,促进企业发展,现特向集团全体员工征稿。

一、征稿范围:集团所有员工(包括内退、退休人员)。

二、征稿要求:

- 1、稿件内容不限,可以是工作心得、管理经验、专业知识、个人风采等等。
- 2、体裁、形式不限,书法、绘画、摄影、文字均可。
- 3、稿件必须为原创,内容积极向上,健康文明。
- 4、稿件最好以电子文档形式交稿,并注明单位、姓名。

三、交稿方式:电子版请发送至电子邮箱 minghua_ren@sina.com,手稿交至集团工会。

四、稿酬:稿件一经采用以每字0.08元计稿酬(含配图),图片素材每幅30元。

欢迎广大员工积极踊跃投稿,同时也欢迎大家对《明化人》多提宝贵意见。

宣传办公室

截至11月6日各单位通讯员投稿情况

单位名称	稿件篇数	刊登篇数	单位名称	稿件篇数	刊登篇数
人力资源部	4	4	销售公司	4	3
工会	4	4	煤炭供应	1	1
信息办	1	1	化肥一厂	7	3
企管处	2	2	化肥二厂	42	9
审计处	2	1	明泉制造	1	1
招标办	1	1	华饰公司	1	
安环处	2	1	汉枫公司	1	1
生产设备处	3	1	物资管理中心	6	2
技术中心	3	3	三胺项目组	2	2
基建处	4	2	双氧水项目组	1	1
化工设计研究所	2	2	置业公司	2	2
驻外办	7	4	三厂热电	9	
物业公司	1		三厂鲁明	2	

《明化人》有档栏目是《亲情寄语》,看着他们幸福满满的样子,我感动,看到他们便看到了明化的前途无限光明。

家,是一生的归宿,为了创造它,我们会努力工作,把我们的“小家”营造的更加完美,这样我们的“大家”才能够和谐。

认真感悟人生,细细品味生活,让我们幸福“小家”,创造“大家”,在家庭中我们互敬互爱,相互理解,在事业上,我们积极向上,奋力攀登。

珍爱生命,拥抱生活,把爱的文字写进我们今生携手的扉页,让我们互相传递爱的正能量,这样我们才能够更积极的投身于明化的建设中。(化肥二厂动力车间 王春梅)

幸福满满